

## И. С. ТУРГЕНЕВУ

22 октября 1854. Петербург

Получил твое письмо — хорошо делаешь, что работаешь;<sup>1</sup> Григорович занят большим романом — на него нет верной надежды,<sup>2</sup> и теперь уже я слезно тебя прошу написать на 1 или 2 книжку «Современника» рассказ, хоть небольшой, или что ты хочешь, да чтоб было твое имя.<sup>3</sup> А то чем же мы начнем год — Дружининим? Это самое блестящее из всего, что есть;<sup>4</sup> — Писемским? но он наворотил исполинский роман, который на авось начать печатать страшно — надо бы весь посмотреть.<sup>5</sup> Это неряха, на котором не худо оглядывать каждую пуговку, а то под застегнутым сюртуком как раз окажутся штаны с дырой или комок грязи на ж(...).

Получил рассказ Ооновского.<sup>6</sup> Штука обыкновенная, но там есть черта (должно быть, услышанный анекдот) мольеровская. Какой-то подлец позвал обедать губернатора — тот явился и положил свою каску на окно. «Ва(ше) п(ревосходительств)во! здесь дует!» — закричал подлец и переложил каску. — Из сего следует, что подлость так же размягчает сердца, как и добродетель. Напечатаю Основского в XII к(нижке) и вышлю ему деньги (не более 25 р(ублей) сер(ебром) за лист). Наш добрый в сильной деятельности, но что это за кулацкое безвкусие! — я ему помогаю в выборе бумаги, но не я буду виноват, если формат нового Пушкина будет уродлив и шрифт гадок, — уж эти статьи он решил! Шрифт (тонкий и узкий), особенно для стихов, мне решительно не нравится. Издание скоро начнется.<sup>7</sup>

Кланяйся Бубульке. Кстати, я уверен, что эта сметливая сучка теперь с гордостью думает: «Наконец он так привязался ко мне, что и на зиму остался со мной в деревне», или что-нибудь подобное.

Твой Некрасов.

22 окт(ября)

### Примечания

Подлинник: ИРЛИ, N 21.194, л. 39—39 об.

Впервые: ВЕ, 1903, № 12, с. 594.

Датируется по содержанию.

<sup>1</sup> Письмо Тургенева к Некрасову от 15(27) октября 1854 г. (Тургенев, Письма, т. II, с. 230—231). Тургенев в это время работал над статьей о Баратынском, оставшейся незаконченной. В № 10 «Современника» за 1854 г. (с. 147—148) в качестве примечаний к стихотворениям Баратынского опубликовано письмо Тургенева в редакцию журнала от 12 сентября 1854 г. о стихотворениях и письмах Баратынского (Тургенев 2, Соч., т. IV, с. 530).

<sup>2</sup> Очевидно, речь идет о романе «Переселенцы», над которым Д. В. Григорович работал в 1854—1855 г. Роман предназначался для «Отечественных записок». См. п. 218.

<sup>3</sup> В № 1 «Современника» за 1855 г. опубликована комедия Тургенева «Месяц в деревне».

<sup>4</sup> Имеется в виду повесть А. В. Дружинина «Легенда о кислых водах. (Посвящается доброму другу и товарищу Д. В. Григоровичу)», опубликованная в № 3, 4 «Современника» за 1855 г.

<sup>5</sup> Возможно, речь идет о романе «Тысяча душ», над которым А. Ф. Писемский работал с 1853 по 1858 г. (см. о нем: Писемский А. Ф. Письма. М.—Л., 1936, с. 77, 83). Несмотря на предварительную договоренность о публикации его в «Современнике», к неудовольствию

Некрасова Писемский продал роман Краевскому за более высокую цену и напечатал в «Отечественных записках» (1858, № 1—6). См. п. 218.

<sup>6</sup> Речь идет о рассказе Н. А. Основского «Петров день. Из воспоминаний охотника», опубликованном в «Современнике» (1854, № 12).

<sup>7</sup> Имеется в виду занятость Анненкова подготовкой «Сочинений Пушкина». См. об этом: Модзалевский Б. Л. Работы П. В. Анненкова о Пушкине. — В кн.: Модзалевский Б. Л. Пушкин. Л., 1929, с. 304; см. также п. 172, примеч. 7; п. 197; письма Анненкова к Тургеневу 1853 г. (Литературный архив. СПб., 1994, с. 188—216).